Školní časopis ZŠ Bílá

9. vydání / únor 2026

BĚLIDLO

Slovo šéfredaktora

Vážení čtenáři,
vítáme vás u únorového vydání Bělidla. Přestože je únor nejkratším měsícem roku, o významné události v něm není nouze.
S únorem se pojí celá řada významných událostí, od zvolení Václava Havla prezidentem republiky, přes první použití elektrického osvětlení od Františka Křižíka, až po výhru našich hokejistů v Naganu. I letos je únor ve znamení olympijských her, které se budou již počtvrté konat v Itálii. Z Itálie pochází také juliánský kalendář, k němuž se váže zajímavost související s únorem! Únor v něm byl místo prosince posledním měsícem roku.
I pro nás, studenty ZŠ Bílá, je únor plný akcí, osmé a sedmé ročníky vyrazí na lyžařské kurzy, deváťáci mají tradiční ples a na konci nás čekají jarní prázdniny. Ať už se chystáte na hory, nebo zůstáváte doma s rodinou, přejeme vám za celou redakci krásné prázdniny a zasloužený odpočinek před druhou polovinou školního roku. A příště na viděnou v jarním čísle!

Marie Kurfürstová

Naše redakce

šéfredaktor: Marie Kurfürstová
grafické zpracování + ilustrace: Klára Miláčková
zábava: Vašek Vosecký, Vašek Houk, Matyáš Buřil
aktuality: Lukáš Procházka, Adam Šikola, Petr Vandělík, Eduard Sklenička
záhady: Ben Hendry, Antonín Horálek
kultura, **angličtina**: Nela Sedláčková, Lila Ciroková, Marley Ciroková, Martina Líčeníková,
bulvár: Zachariáš Větrovský, Antonín Válek
sport: Jonatan Rybár, Jonáš Lamboj

Fotíte? Malujete? Kresíte? Píšete? Chcete publikovat?

Napište nám nebo se zastavte v úterý mezi 3. a 4. vyučovací hodinou v učebně H220. Své příspěvky můžete klidně nechávat ve schránce u vrátnice nebo poslat na e-mail **casopis@zsbila.cz**

Volíme maskota

Volba maskota pokračuje. Děkujeme všem za úžasné nápady, bylo to pro nás těžké vybrat jen 9 návrhů. Teď už je to na vás, a vy vyberete, jaký z nich bude reprezentovat naši školu. Volba se uskuteční prostřednictvím našeho školního parlamentu. Vše se včas dozvíte!

Chytrouška Ovečková

Je chytrá ovečka, která ráda pomáhá s učením.

Marie Klienová 3.C

Bílý tygřík

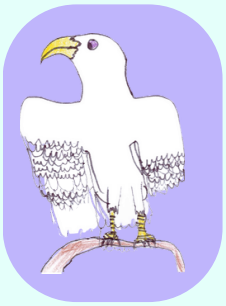
Je chytrý malý tygřík ze školy Bílá, který rád pomáhá dětem.

Dan Paek 3.C

Labuť Bílek

Je chytrý, milý, silný a chrání naši školu.

Helena Kubíšková 3.C



Bílý orlík

Je chytrý orel z naší školy, který se stará o naši školu.

Dan Paek 3.C

Sovička Bílá

Je chytrá sova, která pomáhá dětem se učit.

Krista Malá
Niky Bútorová
3.C

Bílá liška Boja

Je chytrá a roztomilá lištička z naší školy.

Kateřina Zárubová 3.B

Jozev

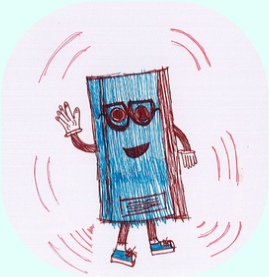
Je chytrý kocourek z naší školy, který si rád hraje s klubíčkem.

Karel Kralert 2.C

Králík Ben

Je zvláštní a potřebuje hůlku, aby pomáhal dětem

Magdaléna Svobodová 2.B



Knížka Bili

Pomáhá dětem, hlavně s češtinou, je hodný a veselý.

Magdaléna Svobodová 2.B

Lukáš Procházka, Petr Vandělík, Adam Šikola, Eduard Sklenička

Pojďte s námi navštívit literární kavárnu, pohodlně se usaďte do křesla a nechte se obklopit magií slov, která vás přenese do světa našich mladých začínajících autorů.

Myslím, tedy jsem

Chci myslet, nevědět, zapomínat,
ztrácet se v příbězích, ve vlastních myšlenkách,
brodit se fantazií, jako při záplavách.
Spadnout do hlubin, už nevyplavat.

Jen tužku a papír, víc nehledám,
stačí mi slova, meč přenechám vám.
Vy války si veďte, honosný vystavte sál,
já jsem jen básník, ne žádný král.

Syntax, semtex, kolik dalších rýmů znáš?
Zeptáš se Chata, přemýšlet odmítáš,
vzdáváš se, vlastní boj sobě prohráváš.
Proč? Vždyť stroj za sebe myslet necháváš.

Odevzdal bys mysl, to, co tě dělá člověkem?
Možná by ses zamyslet měl nad Descartesem.
Jenže to bys musel znát - Cogito ergo sum.
Proč se však snažit, ke štěstí stačí ti rum.

Slunce jiných světů, jak Mácha sám psal,
nezáří tak jasně, kdo jejich záři vzal?
Že marná jest snaha, slovy nic nezměním?
Já však nemohu mlčet, ticho je mi vězením.

Marie Kurfürstová

Dárečky

Zbyla vám ještě špetka vánoční nálady? Tak to si jistě užijete příběh o zrození Santy Clause s názvem Dárečky. Autorkou je Julie Dubská ze 4.A a pohádku doprovodila i autorskou ilustrací. Najdete ve vyprávění všechna vyjmenovaná slova?

Albert byl špatně placený kominík. Jednou do komína spadl pes. Albert o tom nevěděl, normálně čistil komín. Pak slyšel štěkání a pak se to stalo. Albert vytáhl psa, bylo mu ho líto, tak si ho vzal. Albert mu připravil vše, pak se probudil a všechno bylo rozkousané. Albert byl hrozně naštavaný a pak uviděl jak jí jeho byliny a jeho oblíbený pelyněk. Albert ho vyhnal z domu a hodil ho zpátky do komína a šel domů. Ale pes se dostal z komína a stal se Santou. Všem nosil dárky kromě Alberta, aby neplýtval dárky.

Julie Dubská

Máte nápad na změnu? Přichází opět Pébéčko!

Každý by chtěl ve škole něco změnit a nyní s Pébéčkem máte tu možnost i vy. Chybí vám relaxační koutek, více herních prvků, nebo ptačí krmítka? Podejte svůj návrh a proměňte svoji vysněnou školu ve skutečnou!

Už potřetí pořádá Praha 6 úspěšný projekt Šance do škol, kterého se účastní všech jejích 15 základek. Vedení městské části přidělilo každé z nich částku 133 333 Kč na uhrazení vítězných projektů. Ty navrhnou žáci jednotlivých škol podle zadaných parametrů (cena za realizaci by neměla překročit 40 000 Kč). Pokud máte nějaký nápad, kterým byste rádi zpříjemnili náš každodenní školní život, neváhejte ho poslat do 20. února na stránky Pébéčka.

U nás loni zvítězily posuvné koše na basketbal, pohovky do mezipater a vyčištění školního jezírka. Jaký projekt zvítězí tentokrát? O tom rozhodnete vy! Hlasovat o vítězných projektech totiž budou žáci sami. Po schválení podaných návrhů začne kampaň, v níž se autoři pokusí prosadit svůj nápad, aby poté získal co nejvíce hlasů v následujících volbách. Ty začnou 23. března a každý bude moci hlasovat až pro tři návrhy.

Pébéčko umožňuje žákům **rozhodnout**, za co se utratí peníze a co se koupí. Žáci vymyslí, co chtějí změnit nebo do školy pořídit, a pak **hlasují** mezi vybranými projekty. Projekty s největším počtem hlasů se poté **do konce roku** objeví u nás na škole.

Kdy se budeme moci těšit z vybraných projektů? A kolik jich vlastně bude? Počítá se sice se třemi návrhy, které se později zrealizují, avšak pokud se do celkové částky vejdou i další projekty, zrealizují se i ty. Na projektech se začne pracovat co nejdříve, některé by mohly být hotové už do konce školního roku, ty náročnější pak do konce roku 2026.

Proč se vlastně Pébéčko pořádá, je to snad jen pro výsledné realizace? Právě že naopak, Šance do škol dává nám žákům prostor vyjádřit, co nám ve škole chybí, ale zároveň nás učí kritickému myšlení při zkoumání, zda je náš návrh reálný a jestli je v možnostech vedení nám jej poskytnout. Dále si studenti osvojí i základy finanční gramotnosti - zjistí, kolik uskutečnění daného nápadu stojí. Celkově projekt propojuje kreativní a kritické myšlení žáků a může rozvinout mnoho užitečných schopností do budoucna.

Marie Kurfürstová, Jonatan Rybár

Inspirace: Co pořídili u sousedů?

Zjišťovali jsme, jaké nápady zvítězily v minulém ročníku Pébéčka na **ZŠ Emy Destinnové**. Žáci si přáli pítka kolem hřišť, dále takzvané zábavné chodby, což jsou herní panely ke zdokonalení manuální motoriky pro ty mladší, po velkém úspěchu škola dokoupila další. Pro starší po chodbách přibyly magnetické šachy a dáma.
„Celé Pébéčko sklidilo obrovský úspěch na všech frontách. Splnilo to účel, jaký mělo. Žáci nejsou celé přestávky jen ve třídách a společně si hrají.” říká zástupce ředitele **Marek Hlubuček**.

zdroj: Pébéčko

Plodný rok na Bílé: Paní učitelky odcházejí na mateřskou dovolenou

Zuzka Pelikánová

Marta Kolísková

Čtyři naše paní učitelky odcházejí na mateřskou dovolenou. Rádi bychom jim poděkovali za jejich práci, trpělivost a energii, kterou nám věnovaly, a zároveň bychom chtěli vyjádřit, že nám budou chybět a že se na ně budeme těšit i v budoucnu. Přejeme jim hodně štěstí, zdraví a krásné chvíle s jejich rodinami.

Bára Vildová

Nina Zajícová

Antonín Válek, Zachariáš Větrovský

Petr Mára: „Každá práce je o sebevzdělávání.”

Naši redakci navštívil Petr Mára, specialista na technologie a umělou inteligenci. Řekl nám spoustu věcí o budoucnosti AI, jejích benefitech, i o riziku, jaká zaměstnání AI může nahradit, a dokonce nás nechal vyzkoušet chytré brýle. Ještě více se dozvíte v rozhovoru.

zdroj: Kongres Čerpačka

Co vás vlastně poprvé přitáhlo k technologiím a programování? Jak vás to začalo zajímat?

Já jsem někdy ve věku 7–8 let dostal počítač. V té době to byl osmibitový počítač a hry na něm byly uložené na audiopáskách, což byla stará technologie. Začal jsem hrát hry a tím, že mě to bavilo, začalo mě to zajímat víc do hloubky. Nikdo kolem mě tehdy počítač neměl, byl to úplný začátek počítačů. Nebyl internet ani časopisy, takže jsem se musel všechno naučit sám, metodou pokus-omyl, nebo hledat někoho, kdo mi s tím pomůže. Tím, že mě to bavilo, byl pak celý můj život hodně postavený na technologiích. Šel jsem na gymnázium, kde jsem se učil programovat, a na vysoké škole jsem začal tvořit webové stránky a aplikace.

Co vám ve škole za vašich let šlo nejvíce a co naopak nejméně?

Mám silné logické uvažování, takže mi šla matematika, fyzika a statistika. Naopak jsem byl slabý v předmětech, kde si člověk musí hodně věcí pamatovat. Třeba právo, management a podobně. To byly velké objemy informací, které si člověk musel zapamatovat a napsat do testu a to mi moc nešlo.

Co byste poradil dětem nebo lidem, kteří by chtěli jít ve vašich stopách?

Myslím si, že pro úspěch v čemkoliv je důležité být schopný se dál učit, protože každá práce je o sebevzdělávání a sebezlepšování. Druhá věc je být schopný komunikovat, ať už psaným textem, nebo osobně s lidmi. Třetí věc je najít něco, co vás naplňuje, něco, co vás táhne. Když vás něco baví, uděláte v tom víc než jen to nutné. Síla člověka je v tom, že dělá trochu víc v oboru, který ho naplňuje. Doporučil bych zkoušet co nejvíc různých věcí a pokračovat v tom, co s vámi bude rezonovat.

Jaká technologie nebo technologická věc, která vyšla v posledním roce, vás nejvíce zaujala nebo překvapila?

Uplynulý rok byl ve znamení dvou věcí. První jsou chytré brýle. Jsou to brýle s umělou inteligencí, kamerami, mikrofony a reproduktory, které chápou svět kolem vás a pomáhají vám se v něm orientovat. Některé z nich už mají i displej, takže rozšiřují vnímání reality. Druhou věcí jsou AI agenti, což je typ umělé inteligence, která je schopná sama dojít k výsledku. Můžete jí zadat, aby koupila boty v určité velikosti a barvě, a ona je najde, zaplatí a nechá doručit. To bude velký tahák v roce 2026.

Na jakou technologii, která měla vyjít, jste se nejvíc těšil?

Teď mě hodně zaujal iPhone Air. Nejde ani tak o výkon nebo technické parametry, ale hlavně o design. Apple pro mě byl vždycky kombinací designu a technologií a tady je to hodně znát.

Jak zvládáte tlak a kritiku, která přichází s rostoucím publikem?

Musíte mít trochu hroší kůži, protože lidé dokážou být online extrémně nepříjemní. Nesmíte si to brát osobně. Když vám někdo napíše negativní komentář, většinou to není o vás, ale o tom, v jakém stavu se ten člověk nachází. Důležité je se od toho odpojit. Pomáhá i sebevědomí, které přichází se zkušeností. Ve vašem věku je to těžší, protože hodně řešíte, jak vás vnímá okolí. Čím jste starší, tím lépe se od toho dokážete odpoutat.

Co byste používal, kdyby neexistoval Apple?

Kdyby nebyl Apple, nejvíc by mě asi zajímal Google Pixel a ekosystém Googlu. Mají skvělou umělou inteligenci a Android je dnes už vyspělý operační systém. Nemají sice tak silný ekosystém zařízení jako Apple, ale dalo by se to nějak vyřešit.

Co vás motivuje pořád tvořit i po takové době?

Samozřejmě je tu i nutnost se uživit, ale hlavně je to svoboda. Nikdo mi neříká, co mám dělat. Je to o kreativitě a vlastním rozhodování, ale zároveň i o zodpovědnosti a riziku. Tvorba mě nutí být aktuální a neustále se zlepšovat. Myslím si, že každý člověk potřebuje něco tvořit.

Co je podle vás největší past moderních technologií?

Největší pastí je závislost. Technologie vás můžou udělat chytřejším a výkonnějším, ale při špatném používání z vás udělají závislého člověka, který jen scrolluje a nikam se neposouvá. Je důležité najít rovnováhu. Každý si k tomu ale musí dojít sám a poznat, kdy už je toho moc.

Antonín Válek, Zachariáš Větrovský

Filmový koutek

Každý má nějaký způsob uvolnění a po drsném týdnu plném testů a zkoušek si rádi sedneme k příjemnému filmu či knize. Tak tady máte naše doporučení.

Natočit tento film stálo Disney okolo **350 milionů dollarů** (cca 7 bilionů korun)

Avatar - Oheň a popel
Po třech letech konečně dostáváme 3. díl v oblíbeném světě Pandory, ale tentokrát už nejde o dechberoucí vizuály, nýbrž o životy. Jake Sully a jeho nebojácná rodina se znovu vydávají do nikdy nekončící války proti tzv. “Nebešťanům”. Bohužel už nebojují jen proti nim, ale proti celému novému klanu Popelavých, který vede krvelačná Varang.

Zdroj: JustWatch

Zootropolis 2
Judy Hopkavá a Nick Wilde jsou na stopě velké záhady, když se objeví Gary De’Snake a obrátí celé Zootropolis vzhůru nohama. Aby případ vyřešili, Judy a Nick se musí v utajení vydat do nových částí města, kde se síla jejich partnerství projeví jako nikdy předtím.

Zdroj: ČSFD

A nyní se vrátíme do minulosti s Návratem do budoucnosti...

Návrat do budoucnosti (1985)
Film sleduje našeho hlavního hrdinu Martyho, který se pomocí stroje času svého kamaráda, šíleného vědce Emmeta Browna, vrátí do roku 1955, kde potká své rodiče zamlada. Marty však omylem naruší minulost, což zaviní, že se jeho rodiče do sebe nezamilují a on to musí napravit, aby se v budoucnosti vůbec narodil.

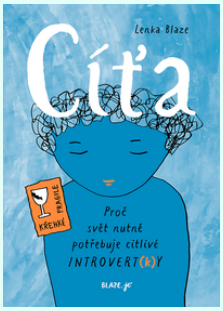
Zdroj: ČSFD

Knihovnička

Percy Jackson a olympové: Zloděj blesku
“Pochop, já nechtěl být polobohem.” Pokud tuhle knížku čteš, protože máš podezření, že jsi taky něco takového, radím ti: okamžitě ji zavři.” Takhle začíná první knížka Percyho Jacksona, která už od roku 2009 láme rekordy a zatahuje děti do magického světa řecké mytologie. Percy, jak už je z úvodu známo, není normální kluk. Percymu je 12 a stihl za rok vyměnit několik různých škol. Proč? Vidí věci, co ostatní ne. Měl za to že byl jediný, než zjistil kdo doopravdy je.

Zdroj: Albatrosmedia

Cít’a
Jsi introvert? Nebo citlivý člověk? Cítíš se občas ztraceně? Nebo ti někdo říká, ať pořád nebrečíš, nebo ať mluvíš víc nahlas? Cít’a od Lenky Blažejové je graficky zpracovaná kniha, která mluví o tom, jak důležití jsou introverti a citliví lidé. Začátek knihy povídá o autorce a zkušenostech z jejího života. Dále si můžeš přečíst třeba o různých slavných introvertech a citlivkách. Každopádně tahle kniha není jenom pro lidi, kteří si potřebují uvědomit, že v tom nejsou sami, ale i lidi, kteří by se chtěli dozvědět, jak se můžou cítit ostatní (třeba spolužák, nebo kamarádka).



Zdroj: BLAZE

M. Líčeníková, L.Ciroková, M.Ciroková, N. Sedláčková

Muzeum MHD - Střešovice

Víte, že v Praze 6 máme muzeum MHD? Je to procházka historií Pražské MHD, která by mohla zaujmout každého.

Zajímalo by vás, jak se v Praze cestovalo před více než 100 lety? Chtěli byste jet v historické tramvaji, nebo si prohlédnout první pražský autobus? Jestli ano, tak by vás určitě mohla bavit návštěva Muzea MHD. Mají tam desítky historických vozidel, jako třeba bývalou lanovku na Petřín, která na dráze jezdila 39 let. Nebo třeba první naftový autobus v Československu. Můžete se také podívat, jak by pražské metro mohlo vypadat úplně jinak. Muzeum je dostupné hromadnou dopravou ze zastávky ,,Vozovna Střešovice'', kam jezdí tramvaje z Hradčanské a autobus 108. Vstupné stojí pro děti od 6 - 15 let, 100 Kč a pro dospělé 150 Kč.

Marek Stimson

zdroj: DPP.cz

Jak si založit deník

Dospěláci často mluví o zdravé stravě, pohybu na čerstvém vzduchu a obecně o tělesném zdraví. Stejně důležitá (ne-li více) je ale psychická pohoda. Jeden z mnoha způsobů, jak si ji zachovat, je založit si deník. A my vám poradíme, jak si ho založit.

Deník

Když si chcete začít psát deník, musíte si rozmyslet, co do něj chcete zaznamenávat.

Vzpomínky

Jeden ze způsobů, jak si psát deník, je zapisovat si zážitky a události každého dne. Ale mnoho lidí s tím bojuje, často je to přestane bavit a připadá jim to víc jako úkol, než něco, co by je těšilo. Ale jsou i další možnosti, jak si zapisovat vzpomínky.

Emoce

S emocemi je často těžké pracovat a svěření se nemusí přinést pochopení. Můžete si pomoci tím, že si své pocity někam zapíšete. Někam, kde se k nim můžete dostat jenom vy. To může být váš deník, nebo i apka na telefonu.

Oboje

Do deníku nemusíš psát jen jedno, nebo druhé.

Cestovní deník

Další zábavná alternativa je založit si cestovní deník. Můžete si ho brát s sebou, když někam jedete, a sbírat různé brožurky nebo lístky a pak si je vlepit do deníku a napsat k nim, co jste tam prožili. Taky je super, že si ho nemusíte psát sami, můžete si ho psát i s rodiči, sourozenci nebo kamarády.

Koláže

Jeden ze způsobů, jak si zachovávat své vzpomínky, jsou koláže. Když nevíte co psát, nemusíte vůbec psát. Můžete se vyjadřovat obrazy.

Vděčnost

Často si neuvědomujeme, jak dobrý náš život vlastně je a jak privilegovaní jsme. Tudíž je dobré si to čas od času připomenout. Když si pět minut před spaním sednete a zapíšete si pět věcí, za co jste vděční, neuškodí vám to a pomůže vám to hledat ty dobré věci v životě.

Braindump

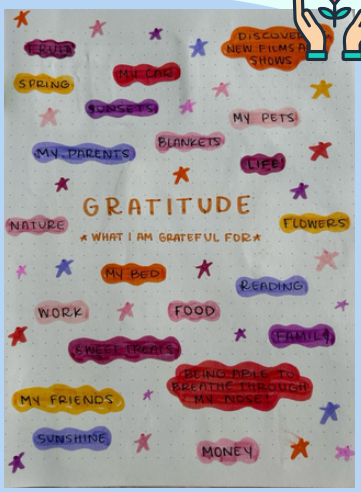
Už jste se někdy cítili přemoženě a měli jste pocit, že se chcete někomu svěřit? Braindump spočívá v tom, že napíšete přesně, jak se cítíte a co si o tom myslíte. Můžete napsat cokoliv a je jedno, jestli to je správně, nebo zda by to někoho mohlo urazit. Jde o to, že se snažíte si ulevit. Někteří pak třeba slepí stránky, na které psali, dohromady, aby si to už nikdo nemohl přečíst.

Příklady:

Vybrali jsme pro vás pár obrázků, abyste se jimi mohli inspirovat.

zdroj: Pinterest

zdroj: Pinterest

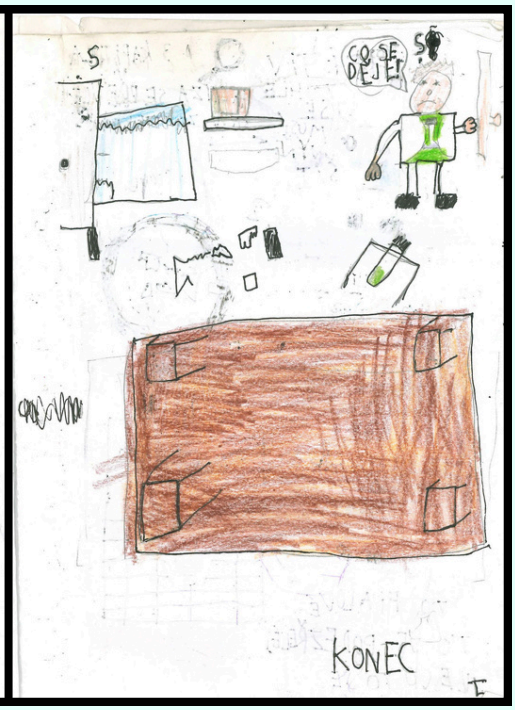


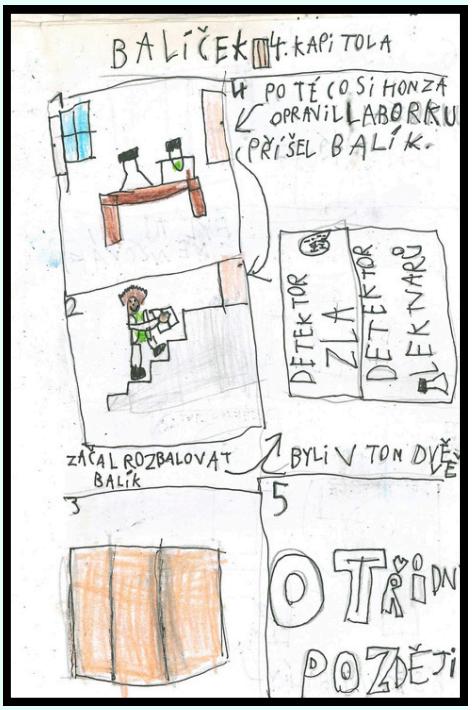
zdroj: Pinterest

M. Líčeníková, M.Ciroková, L. Ciroková, N. Sedláčková

Šílený Chemik

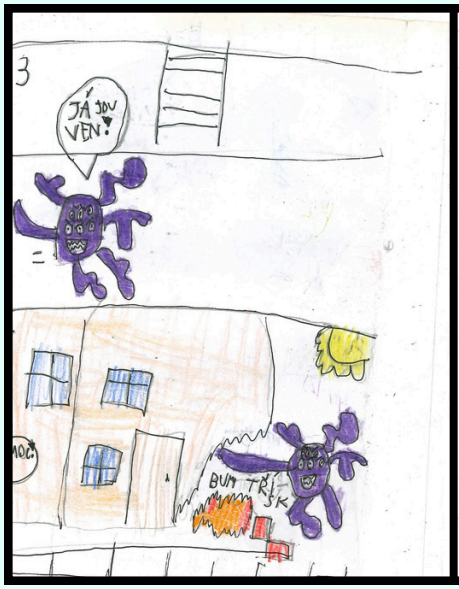
V tomto čísle vám přinášíme ještě větší nálož zábavy, ale jak? No přece v podobě dvoustranného komiksu, ve kterém se Honza vypraví zachránit svět. Komiks kreslený vašimi spolužáky a kamarády Vojtou Zemanem a Josefem Jarošem vám jistě vykouzlí úsměv na tváři.

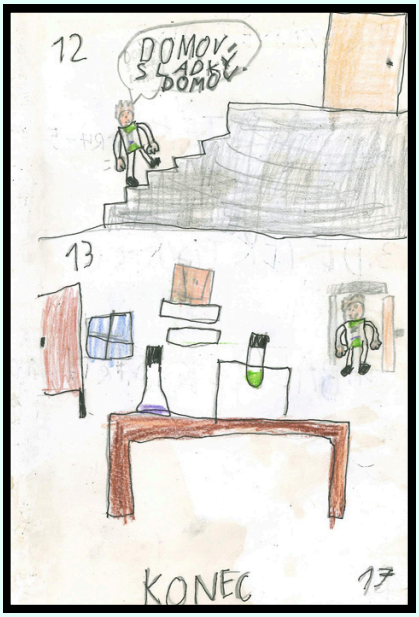




Václav Houk

Komiks





Autoři komiksu: Vojtěch Zeman, Josef Jaroš

Záhadní tvorové, které nikdy nikdo neviděl, ale všichni je znají

Yetti a Lochnesská příšera. Záhadná stvoření, o kterých se mluví už desítky let, dodnes vzbuzují zvědavost i pochybnosti. Zaměřujeme se především na fakta a reálná vysvětlení těchto jevů, ale názor si musí udělat každý sám.

Yetti

Yetti je tvor, o kterém se mluví hlavně v oblasti Himálaje. Nejčastěji je popisován jako velká chlupatá postava, která chodí po dvou a zanechává stopy ve sněhu. Několik známých případů ale ukazuje, že tyto „důkazy“ mají reálné vysvětlení.
Už v roce 1951 vyfotil horolezec Eric Shipton slavnou fotografii velkých stop ve sněhu. Dlouho byly fotografie považovány za jeden z nejsilnějších důkazů Yettiho existence. Pozdější výzkumy ale ukázaly, že stopy mohly vzniknout roztáním a změnou tvaru stop medvěda.

zdroj:shutterstock

fotografie velkých stop z roku 1951

zdroj:čsfd.cz

Další případy se týkaly chlupů nalezených v horách. Tyto chlupy byly zkoumány pomocí DNA testů. Výsledky ukázaly, že chlupy patřily známým zvířatům, hlavně himálajským medvědům. Žádný vzorek nepatřil ničemu neznámému.
Objevila se i svědectví lidí, kteří tvrdili, že Yettiho viděli. Vědci ale upozorňují, že v horských oblastech je špatná viditelnost a ta, v kombinaci s únavou, může vést k záměně třeba s medvědem. Medvěd stojící na zadních nohách může na dálku vypadat jako člověk.
Dodnes nebyl nalezen žádný přímý důkaz. Podle vědců tedy Yetti pravděpodobně neexistuje a známé případy lze vysvětlit přirozeně.

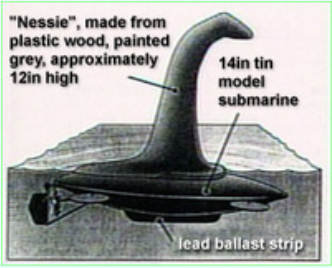
Lochnesská příšera

Lochnesská příšera, přezdívaná Nessie, je legendární tvor údajně žijící ve skotském jezeře Loch Ness. Popisovaná bývá jako velký hadovitý živočich s dlouhým krkem, podobný plesiosaurovi. Podle hlášení pozorovatelů by měla být 15 až 20 metrů dlouhá, s asi třímetrovým krkem a rohovitým výrůstkem na hlavě. Někteří pozorovatelé uvádějí také dlouhé tmavé chlupy na částech těla.

zdroj:vox.com/loch-ness-monster

Historie

První zmínka pochází z legendy o svatém Kolumbovi, který měl zachránit muže před vodní bestií poblíž řeky Ness. V roce 1933 otevření nové silnice u Loch Ness zviditelnilo jezero. Manželé Mackayovi pak nahlásili, že viděli tvora, jak se plazí po silnici. V listopadu 1933 vznikla první fotografie (dnes známá jako "fotografie z března"), na které je vidět dlouhý krk.



zdroj:pbs.lochness/legend3

Takže je to pravda, nebo ne?

Žádné fyzické důkazy, navzdory desítkám let hledání, nebyly nalezeny, žádné kosti, fosilie, ani jiné důkazy o existenci velkého neznámého tvora. Vědecká vysvětlení: pozorování jsou připisována klamným iluzím, vlnám z lodí, plovoucím kmenům, nebo skutečným zvířatům, jako jsou tuleni, vydry, nebo obrovští úhoři. Slavná "Chirurgova fotografie" z roku 1934 byla podvod - byla to hračka ponorky s připevněnou hlavou a krkem (viz obrázek), je to přiznaný podvod, který byl odhalen až v 90. letech. Takže Lochnesská příšera je považována za moderní mýtus, který je částečně založen na falešných důkazech. Loch Ness dnes zůstává fascinujícím místem, kde se snoubí přírodní krása, historie a nevyřešená tajemství, která nadále přitahují světovou pozornost.

Antonín Horálek, Ben Hendry

Olympijské zázraky

A máme tu olympiádu! Olympijské hry jsou vždy plné zajímavých momentů a emocí. My vám přinášíme olympijské zázraky, tedy příběhy, které ohromily nejen sportovní svět.

Dvě zlaté medaile: neuvěřitelný, ale skutečný příběh

Po dojezdu Ester nevěřila, že vyhrála. Dozvědela se to od kameramana.
zdroj: iDnes

Česká sportovkyně Ester Ledecká ohromila nejen fanoušky zimních sportů, ale celý svět. Na olympiádě v Pchjongčcangu v roce 2018 dokázala nemožné. Ledecká získala 2 zlaté medaile ve dvou různých sportech, ovšem na té samé olympiádě.
První zlato přišlo ze super G v alpském lyžování, i když nebyla největší favoritkou a lyžování nebylo její hlavní parketou.
O pár dní později získala 2. zlatou medaili, a to z paralelního obřího slalomu na snowboardu.
Ester se tak navždy zapsala do olympijské historie a dodnes sklízí obrovský obdiv.

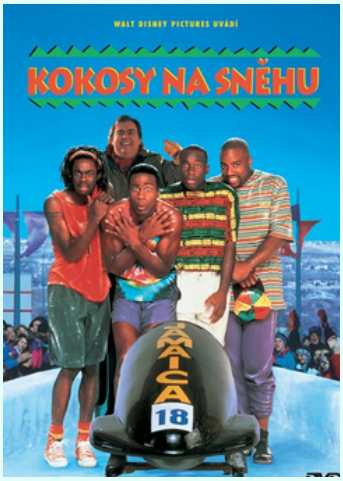
zdroj: Sport.cz

zdroj: Sportyživě

Z pláže na led

Jamajský bobový tým se na ZOH v Calgary poprvé kvalifikoval v roce 1988. Pro zemi velký úspěch a pro svět rarita. Posádku tvořili: Dudley Stokes, Devon Harris, Michael White a Chris Stokes. Bylo to pro ně těžké také po finanční stránce, jelikož v zemi to není tradiční sport a ani neměli sponzory.
V samotném závodě bohužel havarovali, ale mezi fanoušky byli vítězi. Jejich příběh inspiroval i natočení filmu Kokosy na sněhu.

zdroj: olympijskýtým.cz



zdroj: ČSFD

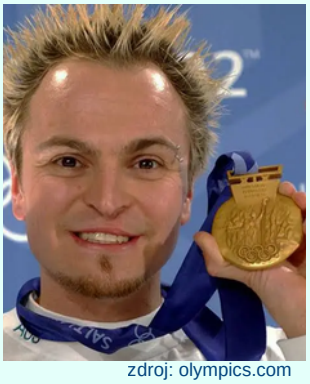
Kokosy na sněhu jedou na olympiádu.

I letos jamajský bobový tým okoření ZOH. Na letošní olympiádě se dokonce kvalifikovali do tří různých disciplín, ženský a mužský čtyřbob, a roli náhradníka mužský dvojbob. Jamajčani už nejsou žádní amatéři jako ve filmu Kokosy na sněhu. Budeme jim držet palce!!

Kdo si počká, ten se dočká

zdroj: olympics.com

Tak praví pořekadlo, které se vyplatilo následovat australskému rychlobruslaři Stevenu Bradburymu. Na ZOH v americkém Salt Lake City v roce 2002 jel ve finále short tracku (1000 m) celou dobu na posledním místě.
V posledním kole a v poslední zatáčce všichni jeho soupeři uklouzli a spadli. Bradbury jako jediný ustál zatáčku, vzal příležitost za pačesy a bruslil dál. Díky tomuto štěstí se navždy zapsal do historie a stal se legendou celé olympiády.



zdroj: olympics.com

Jonáš Lamboj, Jonatan Rybár

Bobří inženýři postavili hráz dříve než úřady!

V chráněné krajinné oblasti Brdy se odehrál příběh, který by mohl být klidně lekcí pro všechny úředníky i stavební firmy.

Rodina bobrů evropských v Brdech vybudovala soustavu hrází přesně na místech, kde stát už několik let plánoval projekt obnovy mokřadů.
A hádejte co? Bobři byli rychlejší, levnější a šikovnější než celý úřední aparát. Původní projekt měl být spuštěn už v roce 2018, ale kvůli zdlouhavé byrokracii, papírování a chybějícím financím se neustále odkládal.

Bobři se rozhodli jednat po svém a během několika měsíců postavili z větví, bláta a kamení hned několik hrází. Ty zpomalily odtok vody, zvýšily vlhkost krajiny a pomohly obnovit přirozené mokřadní prostředí, kde se už objevují žáby, čolci i vodní ptáci. Podle odborníků bobří rodina ušetřila státu zhruba 30 milionů korun, které by jinak padly na lidské inženýry, bagry a beton.

Ekologové si jejich dílo nemohli vynachválit a s úsměvem prohlásili, že bobři by mohli být „nejpracovitějšími zaměstnanci Ministerstva životního prostředí“ – jen by prý museli dostat výjimku z pracovních předpisů, protože místo rukou mají tlapky. Za svou „neúřední“, ale o to účinnější práci byli bobři symbolicky oceněni Českými orgány ochrany přírody. A už to tak vypadá, že bobrům prostě ruply nervy z české byrokracie a vzali práci do vlastních tlapek

Zdroj: Ireceptar

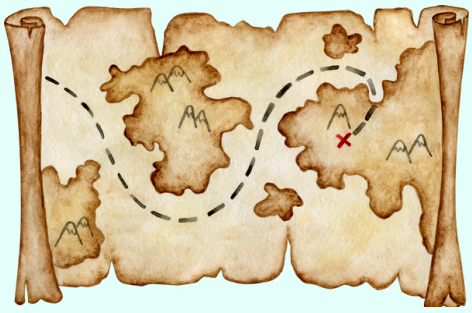
Zahrajte si s námi hru: Cesta školou

Vydej se na dobrodružnou cestu po škole, kde za každým rohem číhá výzva, tajemství… a možná i chaos.

Budete potřebovat: tužku a papír

Na papír si napište tajenku, kterou z úkolů vyluštíte.
Až budete mít hotovo, hoďte papír s napsanou tajenkou, jménem a třídou do schránky Bělidla v hale školy.
Tajenka má 8 písmen.
Hodně štěstí a bavte se!

Na úspěšné řešitele čeká výhra!



1. Jedna z **věží školy** obsahuje písmeno, které je na 6. místě tajenky.

2. V **posledním mezipatře** je kabinet výtvarné výchovy, kde jsou jména učitelů a v příjmení jediného pana učitele je na posledním místě slova písmeno, které je v tajence na pátém místě.

3. U **barevného úhloměru** v hale u dveří směrem ke skřínkám, je na pravé zdi tolik pohárů, kolikáté je písmeno A v tajence.

4. Najdi **žlutý schod**, na němž je nápis, a třetí a čtvrté písmeno slova na schodě, jsou třetí a čtvrté písmeno slova v tajence.

5. Najděte text v **3. mezipatře** o Galileiho teploměru a vyhledejte chybějící slovo, které patří na vynechané místo:
Láhve obsahující _____ kapalinu
Doplněné slovo má na čtvrtém místě písmeno, které je v tajence na sedmém místě.

6. V určený čas se zde střídají třídy, bez učení, přesto podle řádu. Místo, kde se síla doplňuje, aby mohla práce pokračovat.
Zde je na **nástěnce písmeno**, které je v tajence na začátku i na konci tajenky.

Václav Vosecký, Matyáš Buřil, Václav Houk